



COMUNICATO FINALE

Si è conclusa ieri la settima edizione del Cortona Mix Festival, dedicata a #leparolesonoimportanti

23 luglio 2018. Parole: gli ospiti della settima edizione del **Cortona Mix Festival** le hanno raccontate, cantate, recitate e interpretate, esplorandone senso e significati. Durante le cinque giornate della manifestazione – promossa dal **Comitato Cortona Cultura Mix Festival (Gruppo Feltrinelli, Orchestra della Toscana, Accademia degli Arditi e Officine della Cultura)** e dal **Comune di Cortona** in collaborazione con **Regione Toscana** e **Camera di Commercio di Arezzo** – narrativa e poesia, cinema e musica, giornalismo e teatro si sono intrecciate in una potente alchimia.

«È sempre un'emozione assistere e partecipare all'energia che si sprigiona a Cortona in occasione di questo Festival», commenta il Sindaco del Comune di Cortona **Francesca Basanieri**: *«per noi non è solo una manifestazione: è parte della nostra identità, è un tutt'uno con l'arte e la storia che si respirano per le vie della città, e naturalmente costituisce una preziosa vetrina culturale per i turisti e tutti i visitatori».*

«Il Cortona Mix Festival ha da sempre una caratteristica unica: è un magico intreccio tra esperienze artistiche e letteratura», spiega **Mario Aimi**, presidente del Comitato Cortona Cultura Mix Festival. Che prosegue: *«il tema di quest'edizione ha voluto richiamare l'attenzione su quanto dalle parole dipendano spesso i nostri destini e quanto poco oggi, invece, ne abbiamo cura: il pubblico ha premiato questa scelta seguendo con passione tutti gli incontri».*

Si è confermato infatti il legame tra il Festival e il suo pubblico, che ha accolto calorosamente i tanti protagonisti. A mettere a fuoco il tema di questa edizione sono arrivati il Premio Pulitzer 2018 **Andrew Sean Greer**, che ha anche interpretato un brano del suo *Less* in italiano, l'attrice **Laura Morante** nelle inedite vesti di scrittrice, il drammaturgo **Stefano Massini**, dagli schermi di La7 al palcoscenico di Cortona, il direttore dell'Espresso **Marco Damilano** sull'attualità del caso Moro, la coppia padre-figlia **Gino Paoli** e **Amanda Sandrelli** e il poeta **Valerio Magrelli** sulla forza della poesia. E non solo: in un'atmosfera resa ancor più piacevole dagli aperitivi offerti dall'Azienda Agricola Leuta, la suggestiva cornice del Centro Sant'Agostino ha ospitato le riflessioni di **Annalena Benini**, **Gabriele Del Grande**, **Goffredo Fofi**, **Pietro Grossi**, **Andrea Michielotto** e **Augusto Rasori**, **Roberto Olivi**, **Sergio Rizzo** e i "cinque più uno" consigli di lettura per l'estate di **Alessandra Tedesco**, conduttrice de "Il cacciatore di libri" su Radio24.

Come da tradizione, il cartellone del Festival ha dato grande spazio alla musica, accostando le sonorità più diverse: dal *rock'n'roll* di **Little Steven**, il leggendario chitarrista di Bruce Springsteen in tournée con i suoi **The Disciples of Soul**, all'America di *Rhapsody in Blue* e *West Side Story*, riletta dai professori dell'**Orchestra della Toscana** accompagnati dai musicisti dell'**Orchestra Giovanile Italiana** (sul podio **Timothy Brock**, con **Federico Colli** al pianoforte), dallo ska *made in Turin* degli **Statuto** (che festeggiano nel 2018 i 35 anni di carriera), preceduti dagli **Snow in Damascus!**, alla surreale comicità di **Nino Frassica & Los Plaggers Band**. La musica classica,



nelle sue più diverse declinazioni, è stata invece protagonista delle performance del duo violoncello-contrabbasso **ORT – Tra Bassi e Alti** e della marching band **ArchiMossi**, fra le piazze e le vie del centro storico, mentre l'**Anonima Frottolisti** ha fatto riscoprire le antiche melodie delle laudi francescane. Gran finale con il concerto **Paoli canta Paoli** e il **Tri(o)Kàla** e festa conclusiva **After Mix DJs Party. The History of the Music... from 70's** (in collaborazione con Associazione On The Move) tra le mura millenarie della Fortezza del Girifalco.

Nella fusione delle arti, anima del Festival, spazio anche al ciclo di proiezioni **Visions** con i documentari **Boom For Real**, **To Stay Alive: A Method** e **Bombshell** (questi ultimi due in onda in autunno su *laF* – canale 135 di Sky), alle rappresentazioni teatrali delle compagnie **Allegra Brigata del CAM Residenze Sanitarie** e **Centro Arca Monte San Savino/Arezzo**, senza dimenticare la cura di sé attraverso lo yoga, grazie alle sessioni dello **Yoga Mix** con l'istruttore Gabriele Chi. Apprezzati dai più giovani, inoltre, i tre appuntamenti riservati ai ragazzi del campo estivo: **Pinocchiology** (produzione Teatro dell'Aggeggio) di e con **Paolo Valenti**, **Il flauto magico** di **Gianni Micheli** (produzione Officine della Cultura), e le attività di **ArcheoJunior**.

Il *Cortona Mix Festival* dà appuntamento all'anno prossimo con l'**ottava edizione**, che si svolgerà a **luglio 2019**.

UFFICIO STAMPA

Ex Libris Comunicazione

Tel. 02 45475230, ufficiostampa@exlibris.it

Carmen Novella: 335 6792295

Elisa Carlone: 334 6533015